

## Титулы, награды и премии

- Литературная премия Приз Медичи (1998, Франция)
- - Литературная премия Приз им. Джузеппе Асерби (1998, Италия) - Буковская премия (2001)
- - Кавалер Ордена Академических пальм (Франция, 2003) - Премия Книга года за роман «Искренне ваш, Шурик» (2004) - Кавалер Ордена искусств и литературы (Франция, 2004)
- - Премия Пенне (2006, Италия) — за роман «Казус Кукоцкого»
- - Премия Большая книга (2007) — за роман «Даниэль Штайн, переводчик»
- - Литературная премия Гринциане Кавур (2008, Италия) — за роман «Искренне Ваш, Шурик»
- - Номинация на Международную Буковскую премию (2009, Англия)
- - Литературная премия журнала «Знамя» в номинации «Глобус» (2010) за «Диалоги» Михаила Ходорковского с Людмилой Улицкой, опубликованные в десятом (октябрьском) номере «Знамени» за 2009 год.
- - Премия Симоны де Бовуар, 2011, Франция
- - Премия Олега Табакова за книгу "Зеленый шатер" (2011)
- - Австрийская государственная премия по европейской литературе, 2014, Австрия
- - Кавалер Ордена Почётного Легиона (2014, Франция) - Третья премия Большая книга (2016) — за роман «Лестница Якова»

## Экранизации

- «Сестрички Либерти»
- \* «Женщина для всех»
- \* «Казус Кукоцкого»
- \* «Седьмое Небо»
- \* «Умирать легко»
- \* «Сквозная линия», фильм-спектакль \*
- «Ниоткуда с любовью, или Весёлые похороны»
- \* Год белого слона»



**Наш адрес:**  
**216 240 Смоленская обл.**  
**г. Демидов, ул. Советская, д. 5**  
**Тел. 8 (48147) 4-11-89**  
**e-mail: [bibldem@rambler.ru](mailto:bibldem@rambler.ru)**  
**Составитель: ведущий**  
**библиограф**  
**Е.Е.Никитина**  
**Тираж 10 экз.**



**ЛЮДМИЛА**  
**УЛИЦКАЯ**

**ДЕМИДОВ**

## Людмила Улицкая

родилась в Башкирии, где в годы войны находилась в эвакуации её семья. После Победы Улицкие вернулись в Москву, Людмила окончила школу, а потом – биофак МГУ. Людмила Евгеньевна два года проработала в Институте общей генетики АН СССР, откуда её уволили за перепечатку самиздата в семидесятом году.

С тех пор Улицкая по ее собственному утверждению никогда не ходила на государственную службу: она работала завлитом Камерного еврейского музыкального театра, писала очерки, детские пьесы, инсценировки для радио, детского и кукольного театров, рецензировала пьесы и переводила стихи с монгольского языка. Публиковать свои рассказы в журналах Улицкая начала в конце восьмидесятых годов, а известность пришла к ней после того, как по ее сценарию были сняты фильмы «Сестрички Либерти» (1990, режиссер – Владимир Грамматиков) и «Женщина для всех» (1991, режиссер – Анатолий Матешко), а в «Новом мире» вышла повесть «Сонечка» (1992). В 1994 это произведение было признано во Франции лучшей переводной книгой года и принесло автору престижную французскую премию Медичи. Во Франции же вышла и первая книга Людмилы Улицкой (сборник «Бедные родственники», 1993) на французском языке. Произведения Людмилы Евгеньевны переводились на 33 языка. Литературоведы называют ее прозу «прозой нюансов», отмечая, что «тончайшие проявления человеческой природы и детали быта выписаны у нее с особой тщательностью».

Её повести и рассказы проникнуты совершенно особым мироощущением, которое, тем не менее, оказывается близким очень многим». Сама же Улицкая так характеризует свое творчество:

*«Я отношусь к породе писателей, которые главным образом отталкиваются от жизни. Я писатель не конструирующий, а живущий. Не выстраиваю себе жёсткую схему, которую потом прописываю, а проживаю произведения. Иногда не получается, потому что выхожу совсем не туда, куда хотелось бы. Такой у меня способ жизни».*

При этом Людмила Евгеньевна – человек сомневающийся, она не скрывает, что до сих пор испытывает «ощущение дилетантизма»: «Я как бы временный писатель, вот напишу все и пойду делать что-то другое».



**Только внутренне свободный человек может и сам посмеяться над собой, и другим дать над собой посмеяться.**

**Л. Улицкая  
«Даниэль Штайн, переводчик»**

**Литература – лучшее, что есть у человечества.**

**Л. Улицкая «Зеленый шатер»**

