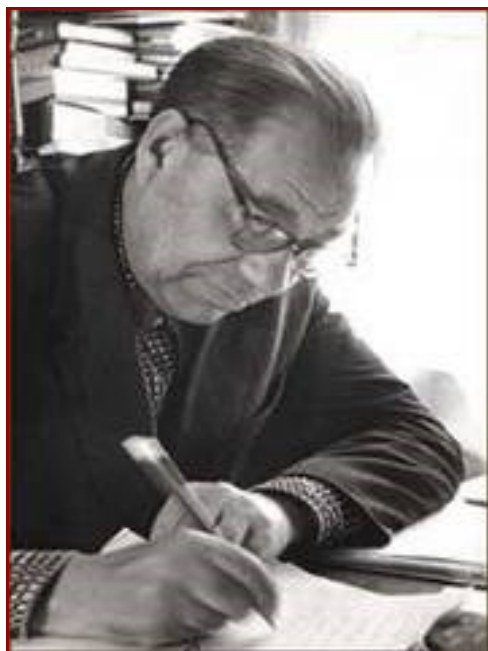


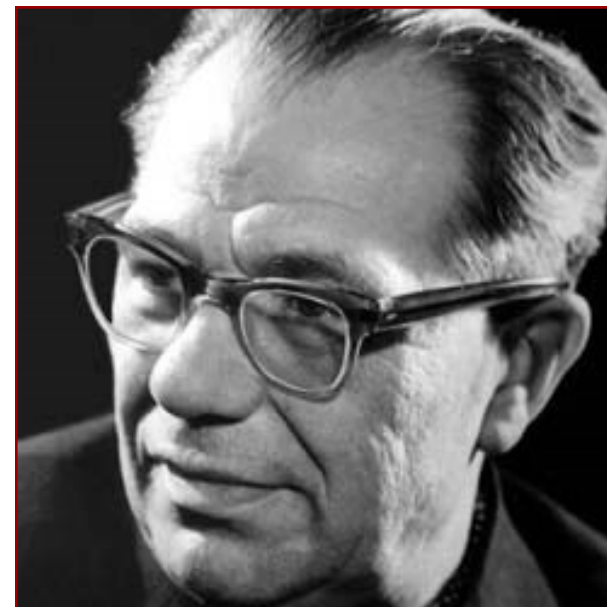
*У наших зим — особенная прелесть:
Под вечер успокоится пурга
И хлынет свет, как будто загорелись
Закатом подожджённые снега.*

*Сидит ворона на дубу жар-птицей,
Стоят оградой терема леса,
И кажется: вот-вот начнут тво-
риться,*



Наш адрес:
216 240 Смоленская обл.
г. Демидов, ул. Советская, д. 5
Тел. 8 (48147) 4-11-89
e-mail: bibldem@rambler.ru
Составитель: ведущий
библиограф
Е.Е.Никитина

МБУК ЦБС Демидовского района



**НИКОЛАЙ
РЫЛЕНКОВ**

ДЕМИДОВ

Русский поэт, прозаик, переводчик

Николай Рыленков родился 2 февраля 1909 г. в д. Алексеевка Рославльского уезда Смоленской области.

Родители-крестьяне рано умерли, оставив сына сиротой. С детства Николай имел тягу к литературе. Окончил школу в Рославле, затем отучился в педагогическом институте в Смоленске. Работал учителем русского языка и литературы. Испытывал большой интерес к древнерусской истории и истории древнерусской литературы. В 30-е годы Николай Рыленков работал в редакции «Рабочего пути» и параллельно писал стихи. До Отечественной войны вышли 6 его поэтических сборников, из которых самый важный – «Березовый перелесок».

Основные темы в творчестве Рыленкова - русское искусство, природа, история. Многие страницы творчества посвящены родной Смоленщине.

С первых дней войны Николай был на фронте - командир взвода в саперном батальоне и военный корреспондент. К важнейшим темам стихотворений и прозы добавилась война. К 1945 году вышли его сборники стихов «Прощание с юностью», «Синее вино», «Отчий дом» и «Смоленские леса».

В 50-е годы он написал автобиографическую повесть о военных событиях «На Старой смоленской дороге».

Н. И. Рыленков известен как автор стихотворного пересказа «Слова о полку Игореве». Завершил его в 1962 году, опубликовал в «Литературной газете» в 1963-м, с 1966-го произведение выходит отдельной книгой.

Значимую часть в творческом наследии Рыленкова составляют песни, многие из которых до сих пор всенародно любимы. В вышедшем в 1964 году двухтомнике выделяет отдельный раздел «Книга песен». В него вошли: «Ходит по полю девчонка», «То ли гречка цветёт, то ли речка течёт», «Под окном шумит рябина», «Мы с подружкой жили дружно», «Мне не жалко полушалка», «Отцвела черемуха» и другие.

В последние годы жизни Николай Рыленков обратился к жанру эпитафия. Его стихи выбиты на камне в Кутузовском саду у крепостной стены (сквер Памяти Героев) и на памятнике Скорбящей матери (Реадовка):

*«Я мать скорбящая. Как совесть, я
бессонна.*

*Замученных людей я помню каждый
стон.*

*Пусть знают палачи, что нет святей
закона,*

Чем справедливого возмездия закон!»

Умер Рыленков в июне 1969 года, похоронен на Братском кладбище в Смоленске – родном городе, с которым связана вся его творческая жизнь.

В 1994 году Николаю Рыленкову посмертно присвоено звание почетного гражданина Смоленска.

